



le mois
du film
documentaire



Dans le cadre
du Mois du Film Documentaire,
les programmeurs de “**Vidéo Libre**”
vous invitent à la projection de

VOUKOUM

un film de François Perlier

VENDREDI 16 NOVEMBRE 2018 À 18H30
au Centre Culturel de Brive
en présence du réalisateur

31 Avenue Jean Jaurès
19100 Brive La Gaillarde
Tél. : 05 55 74 20 51
centreculturelbrive.org





VOUKOUM un film de François Perlier

Documentaire / 52 min / Réel Factory / Extérieur Jour avec France Télévision / 2012

Prix SACEM du meilleur film documentaire musical, 2012

Prix du meilleur film documentaire, Territoires en Images, 2012

“Un Voukoum, en créole guadeloupéen, c’est un mouvement massif et bruyant, un désordre provoqué sciemment pour provoquer l’éveil politique et artistique des gens de la rue, des vyé nèg (« vieux nègres »). C’est à la fois le tumulte et la révolte. C’est aussi le nom choisi par les membres du mouvement culturel implanté depuis le début des années 80 dans le quartier populaire du « Bas du bourg » à Basse Terre, en Guadeloupe : Mouveman Kiltirel Voukoum.

Au gré du quotidien, des répétitions et des déboûlés frénétiques dans la rue et au travers d’images d’archives des mouvements sociaux de 2009, le film est un voyage, à la fois politique et poétique, au coeur de la culture populaire guadeloupéenne”.

Le MKV - MOUVEMAN KILTREL VOUKOUM

Le Mouveman Kiltirel Voukoum est né dans les années 80 à Basse-Terre en Guadeloupe. Les fondateurs du Mouveman viennent de Badibou, le quartier populaire de la ville. Voukoum défend corps et âme la culture créole de Guadeloupe (langue, musique, traditions, histoire) à travers un art de rue spécifique lié au carnaval. Voukoum forme aussi des musiciens parmi les jeunes des quartiers populaires et joue ainsi un rôle de médiation sociale et de construction identitaire qui dépasse l’univers de la musique.

Les membres de Voukoum sont habités par une force spirituelle nourrie de l’histoire de l’esclavage, de la colonisation et de la condition actuelle de la plupart des communautés noires d’Amérique.